

ハラサオリ 経歴

SAORI HALA
saori.hala@gmail.com

学歴		
2018	ベルリン芸術大学舞踊専攻ソロパフォーマンス学科(ドイツ) 修了	ベルリン、ドイツ
2015	東京藝術大学美術研究科デザイン専攻 修了	東京、日本
2012	ワイマール・パウハウス大学(ドイツ) 留学	ワイマール、ドイツ
2011	東京藝術大学美術学部デザイン科 卒業	東京、日本

職歴		
2021	武蔵野美術大学映像学科 非常勤講師 (現在まで)	日本
2011	東京工科大学デザイン科 ティーチングアシスタント (2年間)	日本
2009	立川美術学院デザイン科 講師 (2年間)	日本

助成		
2025	セゾン文化財団フェローシップ	日本
	独立行政法人日本芸術文化振興会	日本
	アーツカウンシル東京 単年助成	日本
2024	アーツカウンシル東京 単年助成	日本
2023	ベルリン舞台芸術基金 Dis Tanz Solo	ドイツ
2022	ベルリン舞台芸術基金	ドイツ
2020	アーツコミッション横浜 U39アーティスト・フェローシップ助成 (2年間)	日本
2019	EU Japan Fest 欧州文化首都アートプロジェクトへの助成	日本
2018	テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成	日本
	EU Japan Fest 欧州文化首都アートプロジェクトへの助成	日本
2017	ポーラ美術振興財団 海外派遣助成	日本
2013	吉野石膏美術振興財団 在外研修助成	日本

受賞		
2020	エルスール財団新人賞 コンテンポラリーダンス部門	日本
2016	映像コンペティション MVABerlin 金賞	ドイツ
2015	国際ダンスフェスティヴァル Mes De Danza 審査員賞	スペイン
	デザインN賞/中島千波賞 優れた修了作品に対して 東京藝術大学	日本
2009	安宅賞 優れた学業成績に対して 東京藝術大学	日本

振付作品	振付作品	会場	国
2025	『プレイ・モデュローレ』	シアタートラム	東京、日本
2024	『ポスト・ゴースト』[Dance Base Yokohama]	愛知県芸術劇場、KAAT	愛知・横浜、日本
	『P wave』	ゲーテ・インスティテュート東京	東京、日本
	『鉄球』[アートシアター神戸]	アートシアターdb	神戸、日本
2023	『Affordance Choreography』[京都芸術大学 舞台芸術センター 共同実験]	京都春秋座	京都、日本
	『osmosism: Tender Confusion』	東京日仏学院	東京、日本
2022	『after aftershock shock』[Ringtheater house production]	Berliner Ringtheater	ベルリン、ドイツ
	『Brüste und Eier』[Hamburg Thalia Theater、クリストファー・リューピング演出]	Thalia Theater	ハンブルグ、ドイツ
	『カレンデュラ』[京都芸術センター]	京都芸術センター	京都、日本
	『Odd Apples』[Tokyo Arts and Space]	Tokyo Arts and Space Hongo	東京、日本
2021	『Da Dad Dada』リクレーション [Dance New Air]	草月ホール	東京、日本
2020	『遠い実存のための振付』[STILLLIVE／セゾン文化財団オンラインレジデンス]	ゲーテ・インスティテュート東京	東京、日本
2019	『no room』 [Dance New Air]	旧ノグチ・ルーム	東京、日本
	『A Horse Has No Concern』映像作品監督、振付、出演 [ブルガリア国際芸術祭NIGHT]	プロブディフ旧市街	プロブディフ、ブルガリア
2018	『Da Dad Dada』	北千住BUoY	東京、日本
2017	『Da Dad Dada』[H2T SODA Graduation Work Festival]	Uferstudios Berlin	ベルリン、ドイツ
	『Metamorphose』振付 [Bauhaus Fest 2017]	パウハウスミュージアム	デッサウ、ドイツ
2016	小金沢健人との即興パフォーマンス	Ausland Berlin	ベルリン、ドイツ
	『逃げる光、転がる女』共演: 小金沢健人 [展覧会 THE ECHO]	高崎シティーギャラリー	高崎、日本
2015	『Crumpled』[国際舞踊祭 Mes de Danza]	セビリア旧市街	セビリア、スペイン
	『W1847mm×D10899mm×H2812mmのための振付』[東京藝術大学卒業・修了制作展]	東京藝術大学	東京、日本
	『d/a/d』六本木新世界 共演: 山川冬樹、小田朋美 [会場主催]	六本木新世界	東京、日本
	『Pとレ(これからかみさまの話を、するなら聴く?)』	日独文化センター	ベルリン、ドイツ
2014	『Pとレ(これからかみさまの話を、するなら聴く?)』共演: 小田朋美	六本木新世界	東京、日本

出演作品	出演作品	会場	国
2023	『指揮者が出てきたら拍手をしてください』作 倉田翠	旧おおみや市民会館	日本
2020	『The quality of Being in Colour』作 ニールス・ウェイヤー	Künstlerhaus Bethanien	ベルリン、ドイツ
	『Pieta』作 アイザック・チョン・ワイ [International Innsbruck 2020]	AT GALERIE A4	インスブルック、ドイツ
	『ドローイング・オーケストラ』[MOT アニュアル2019 Echo after Echo : 仮の声、新しい響]	東京都現代美術館	東京、日本
2019	『存在の耐えられない暗黒』作 チョイ・カ・ファイ [Taipei Art Festival]	水源劇場	台北、台湾
	『fluid horizon』作 ニールス・ウェイヤー [H2T MAC Graduation Work]	Uferstudios Berlin	ベルリン、ドイツ
	『Pieta』作 アイザック・チョン・ワイ [会場主催]	Zilberman Gallery	ベルリン、ドイツ
2018	『on view : Japan』作 スー・ヒーリー [豪日中共同国際映像プロジェクト]	愛知芸術センター	名古屋、日本
2013	48 Stunden Neukölln Festival 共演: 小金沢健人	Loophole Berlin	ベルリン、ドイツ
	小金沢健人展覧会 Bilder Im Fluss／The ECHO／Lange Nacht in Köln	Kunstraum Alexander Bürkle	フライブルグ、ドイツ
		ケルン日本文化センター	ケルン、ドイツ